

**ENTE FONDAZIONE****CARNEVALE DI PALMA CAMPANIA****Regolamento per la disciplina della manifestazione  
Festival della Canzone d'Occasione.**

L'ENTE FONDAZIONE CARNEVALE DI PALMA CAMPANIA

**ADOTTA**

il seguente regolamento:

**Articolo 1*****Data dell'evento***

La manifestazione della Canzone d'Occasione si terrà **sabato 8 febbraio 2025** dalle ore 18,30, secondo l'ordine del sorteggio che si terrà giovedì 9 Gennaio 2025.

Prenderanno parte alla Manifestazione:

- 1 A' Livella
- 2 Amici di Pozzoromolo
- 3 Gruppo Storico Quadriglia de I Gaudenti
- 4 Gruppo Storico Quadriglia degli Studenti
- 5 I MoNelli
- 6 Tutta n'ata Storia
- 7 Scusate il Ritardo
- 8 Scugnizzi
- 9 Teglalum

Ogni Quadriglia dovrà attenersi tassativamente all'orario di inizio dell'esibizione e dovrà terminare la stessa nel tempo massimo di 15 (quindici) minuti e comunque entro l'orario indicato. È fatto obbligo alla Quadriglia di sgombrare il palco nel tempo massimo di 3 (tre) minuti dalla fine dello spettacolo.

La prima Quadriglia ad esibirsi potrà posizionare le eventuali scenografie 10 (dieci) minuti prima dell'inizio della propria esibizione.

Le successive Quadriglie ad esibirsi dovranno allestire le scenografie entro l'intervallo di tempo che separa la fine della precedente esibizione e l'inizio della propria.

Se una Quadriglia non dovesse presentarsi per l'esibizione all'orario stabilito, essa sarà esclusa dalla gara.

**Articolo 2*****Luogo dell'evento***

La manifestazione si terrà presso la Tensostruttura di via Vecchia San Gennaro (salvo eventuali variazioni).

**Articolo 3*****Caratteristiche del testo della Canzone d'Occasione***

Il testo della canzone deve essere obbligatoriamente inedito.

Deve contenere chiari e specifici riferimenti al Carnevale di Palma Campania, al tema presentato in occasione della prossima edizione della manifestazione del Carnevale e alla figura del Maestro.

La Canzone d'Occasione deve:

- essere cantata dal vivo, con base registrata o con strumenti musicali suonati *live*;
- essere accompagnata, facoltativamente, da una scenografia e/o coreografia durante l'esibizione.

La musica potrà, a scelta della Quadriglia, essere tratta da un brano edito. Nessuna rilevante differenziazione, ai fini della classificazione finale, sarà discriminante tra l'utilizzo di una base edita rispetto a una inedita.

**Articolo 4*****Scenografia e coreografia***

L'esibizione della Canzone d'Occasione potrà essere introdotta da sketch goliardici e accompagnata da coreografie e scenografie appositamente allestite.

**Articolo 5*****Durata delle esibizioni***

Il tempo delle esibizioni sarà cronometrato dalla Fondazione, alla presenza di un componente della Quadriglia che si esibisce.

L'inizio del computo temporale coinciderà con la collocazione del Gagliardetto nell'apposito piedistallo posizionato, a cura della Fondazione, sul palco. Il collocamento del Gagliardetto coincide con il momento di rilevazione dei tempi previsti dall'art. 1.

La fine del computo temporale, viceversa, avverrà con il ritiro del Gagliardetto dall'apposito piedistallo posizionato, valendo quanto innanzi riportato al comma 2.

Eventuali ritardi nella collocazione e nel ritiro del Gagliardetto determinerà le penalità esposte.

**Articolo 6*****Obbligo della Quadriglia***

Ogni Quadriglia dovrà presentarsi, obbligatoriamente, con il proprio gagliardetto distintivo.

Le Quadriglie dovranno consegnare, presso la sede della Fondazione Carnevale di Palma Campania, **entro le ore 12.00 di lunedì 03 febbraio 2025**, i seguenti documenti e supporti:

- il testo della Canzone d'Occasione con il titolo e gli autori;
- liberatoria, in originale, sottoscritta dall'autore, con allegata una copia del documento d'identità;
- un supporto multimediale contenente:
  - a) file in formato .pdf del testo della canzone;
  - b) registrazione suonata e cantata del brano;
  - c) base musicale strumentale.

La Fondazione, dopo aver controllato i documenti e le basi musicali ricevute, ne comunicherà l'esito al legale rappresentante della Quadriglia.

**Articolo 7*****Esibizione live***

Se il brano preveda un'esecuzione *live* la Quadriglia dovrà comunicare gli strumenti musicali utilizzati e le dotazioni di cui necessita entro la data di cui al precedente articolo 6, comma 2.

## Articolo 8

### *Composizione della giuria*

La Giuria sarà composta da sei giudici, due per ogni categoria con voto unico, il voto unico esce dalla media dei due voti dati.

Potranno essere nominati giurati: docenti, giornalisti, persone di comprovata esperienza nell'ambito carnevalesco, maestri di musica, coreografi .

Il Presidente della Giuria sarà scelto tra tutti i componenti innanzi definiti.

## Articolo 9

### *Valutazione del testo ed esecuzione della Canzone d'Occasione*

La Giuria, sulla base degli elementi di cui all'art. 3, commi 1 e 2, decreterà, a suo insindacabile giudizio, il punteggio attribuibile sulla base dei seguenti parametri:

**Categoria A:** testo

**Categoria B:** esecuzione canora

**Categoria C:** esibizione (riportata nell'articolo 10)

Per ogni categoria sarà attribuito un voto da 1 a 10.

La Giuria procederà alla votazione a scrutinio segreto utilizzando le schede preventivamente predisposte dalla Fondazione, siglate dal Presidente della stessa, dal più anziano componente del Comitato d'Interesse.

Lo spoglio delle schede avverrà appena terminate le operazioni di voto, alla presenza del Presidente della Fondazione, dei componenti del Comitato d'interesse e dei Membri del CdA della Fondazione.

Alle categorie A e B è associato un peso maggiore, per cui l'aggiudicazione avverrà secondo la seguente formula:

**Voto A\*0,4 + Voto B\*0,4 + Voto C\*0,2**

Ad esempio, se una quadriglia ottiene 8 al testo, 9 all'esecuzione canora e 7 all'esibizione, il punteggio totale sarà calcolato come  $(8 * 0,4) + (9 * 0,4) + (7 * 0,2) = 8,2$ .

Alla Quadriglia che riporterà il miglior punteggio, sulla base degli elementi innanzi evidenziati, al netto di eventuali penalità comminate, verrà assegnato il Premio come Miglior Canzone d'Occasione 2024.

## Articolo 10

### *Valutazione degli elementi accessori*

Oltre al Premio per il Testo della Canzone d'Occasione la Giuria decreterà la Quadriglia vincitrice del Premio Goliardia 2024.

Tale Premio verrà assegnato in base alle caratteristiche delle coreografie, scenografie e degli sketch goliardici che verranno presentati. I giurati dovranno esaminare tre parametri.

Verranno valutati:

- originalità delle coreografie (punteggio da 1 a 10)
- particolarità delle scenografie (punteggio da 1 a 10)
- simpatia degli sketch (punteggio da 1 a 10)

La votazione avverrà come previsto dall'art. 9.

In entrambe le votazioni, i voti saranno approssimati alla seconda cifra decimale per eccesso.

## Articolo 11

### *Assegnazione dei Premi*

Verranno assegnati i premi alla prima, alla seconda e alla terza classificata.

Per la goliardia verrà assegnato il premio alla prima classificata.

Qualora il conteggio esprima un risultato di *ex aequo* verranno assegnati i premi a ognuna delle Quadriglie classificate.

In entrambi i casi verranno rese note le classifiche finali.

